جایزه گنکور شرق اولین بار در سال 2012 در بیروت و توسط دفتر منطقه ای آژانس بین‌المللی فرانکوفونی لبنان برکزار شد . در این رقابت ها دانشجویان دانشگاههای مشرق زمین از جمله دانشجویان زبان فرانسه دانشگاه های مصر (اسکندریه- قاهره)، عمان، اردن، عراق (موصل و کرکوک)، لبنان (بیش از چهار دانشگاه)، امارات متحده عربی، جیبوتی، سودان،سوریه، یمن و فلسطین ، در تصمیم گیری برای اهدای این جایزه به یک کتاب منتخب از میان کاندیداهای این جایزه، شرکت فعال دارند و با رای آنها این جایزه اهدا می گردد.

در سال 2017 برای اولین بار دانشگاه تربیت مدرس و گروه زبان فرانسه این دانشگاه، در این رقابت ادبی که در این دوره با موضوع "بینا فرهنگ " برگزار شد شرکت کرد. داوران دانشجویی، با مشاوره و راهنمایی سرکار خانم دکتر رویا لطافتی، عضو هییت علمی دانشگاه تربیت مدرس، شروع به خواندن کتابهایی کردند که برای دریافت جایزه گنکور شرق کاندیدا شده بودند . داوران کمیته ادبی در دانشگاه تربیت مدرس شامل دانشجویان دکترای زبان فرانسه، در گرایش آموزش بودند که عبارتند از: خانم ها مطهره مرادیان، شیوا واحد، الهام علیزاده، فریبا یعقوبی، سارا سدیدی، بیتا هاشمیان نژاد ، راضیه صادق پور و سیده یاسمین سجادی.

 در ابتدا 15 کتاب برای کمیته ادبی دانشگاه تربین مدرس ارسال شد و هییت داوران به خواندن این 15 کتاب پرداختند. جلسات کمیته ادبی هر ده روز یکبار با حضور استاد مشاور و مدیر کمیته ادبی و اعضای هیئت داوری دانشجویی برگزار می شد. در طول این جلسات پس از تعیین معیارهای داوری ، اعضای هییت داوری، شروع به خواندن کتابها در مدت دوماه کردند. و در طی جلسات بعدی هییت داوران به بحث و بررسی درباره کیفیت کتابها ، نقد و بررسی آنها پرداختند. بعد از گذشت دو هفته از شروع فعالیت این کمیته ادبی، رئیس فرهنگستان گنکور، برنارد پیو، در روز چهارشنبه، 11 اکتبر در نمایشگاه بین المللی کتاب فرانکفورت، فهرست دوم و 8 رمان نهایی کاندیدای دریافت جایزه گنکور شرق را اعلام کرد، این کتابها عبارتند از :

* *Un certain M. Piekielny* de François-Henri Désérable (Gallimard)
* *کسی بنام آقای پکنلی اثر فرانسوا هانری دزرابل انتشارات گالیمارد*
* *La disparition de Josef Mengele* d'Olivier Guez (Grasset)
* ناپدید شدن ژوزف منژل، اثر اولیویر گوئز انتشارات گراسه
* *Tiens ferme ta couronne* de Yannick Haenel (Gallimard)
* *تاجت را نگهدار، اثر یانیک هانل انتشارات گالیمارد*
* *Bakhita* de Véronique Olmi (Albin Michel)
* *باخیتا، اثر ورونیک اولمی انتشارات آلبین میشل*
* *Niels* d'Alexis Ragougneau (Viviane Hamy)
* *نیلز، اثر اتکسیس راگوگنو، انتشارات ویویان هامی*
* *Summer* de Monica Sabolo (J-C. Lattès)
* *تابستان، اثر مونیکا سابلو، انتشارات جی-سی لاتز*
* *L'ordre du jour* d'Eric Vuillard (Actes Sud)
* *صورتجلسه، اثر اریک وویارد انتشارات اکت سود*
* *L'art de perdre* d'Alice Zeniter (Flammarion)
* *هنر از دست دادن ، اثر آلیس زنیتر انتشارات فلاماریون*

 هییت داوران تمرکز خود را بر بررسی این هشت کتاب بنا نهادند و در نهایت نماینده ای از هییت داوران دانشجویی دانشگاه تربیت مدرس برای شرکت در همایش بین المللی که در شهر بیروت در همین راستا برگزار شد عازم لبنان شد. در پایان این رقابت رمان باخیتا موفق به کسب جایزه گنکور شرق شد و کتاب هنر از دست دادن موفق به کسب جایزه گنکور دبیرستان شد. به عنوان دستاوردهایی که این کمیته ادبی و شرکت در این رقابت برای دانشگاه تربیت مدرس داشت، میتوان به معرفی دانشگاه تربیت مدرس به سایر دانشگاههای مشرق زمین، ایجاد انگیزه در بین دانشجویان این دانشگاه ، حضور در عرصه های فرهنگی- بین المللی ، گسترش فرهنگ کتابخوانی در بین دانشجویان نام برد.